

Σε πασίγνωστη αίθουσα του Αμβούργου η ΚΟΘ

Πηγή:	ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ	Σελ.:	38	Ημερομηνία έκδοσης:	22-02-2026
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια :	1066.52 cm ²	Κυκλοφορία:	1200
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



M ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
22.02.2026

Η Θεσσαλονίκη, πόλη των τεχνών, του πολιτισμού και των γραμμάτων

arts

Σε πασίγνωστη αίθουσα του Αμβούργου η ΚΟΘ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εμφανίζεται σήμερα, Κυριακή 22 Φεβρουαρίου, στις 20:00 σε έναν ακόμα παγκόσμιο «ναό» της μουσικής εδραϊώνοντας ακόμα περισσότερο τη διεθνή της θέση. Στη «Μεγάλη Αίθουσα» της εντυπωσιακής Elbphilharmonie του Αμβούργου, η ΚΟΘ παρουσιάζει τη γεμάτη ελληνισμό «Δωδεκανησιακή σουίτα αρ.1» του Πάλλη Κωνσταντινίδη, με τα νησιώτικα τραγούδια που θα ριξουν το φως τους στον ευρωπαϊκό βορρά, ενώ ακολουθεί το εκφραστικό κοντσέρτο για βιολοντσέλο του Σαιν-Σανς που ερμηνεύει ο ιδιαίτερος ταλαντούχος Αυστριακός σολίστ Γερμίας Φλιντλ (φωτ.). Ο ήχος της αρχαίας ελληνικής λύρας θα ακουστεί και στο Αμβούργο, μετά από την Βιεννη, το Πάρνο και το Τάλλιν, από τον Δρ. Νίκο Ξανθούλη, που θα ερμηνεύσει την «Μπαλάντα της Εφέσου» του διάσημου Τούρκου συνθέτη και πιανίστα Φαζέλ Σά, έργο που γράφτηκε μετά από σχετική ανάθεση της ΚΟΘ. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την εξαιρετική ομορφιά της «Ενάτης Συμφωνίας» του Σοστακόβιτς, υπό τη μουσική διεύθυνση ενός εκ των κορυφαίων μαέστρων του καιρού μας και προσωπικού συνεργάτη του Σοστακόβιτς, Τόμας Σάντερλινγκ. Αξίζει να σημειωθεί ότι έχει ήδη διατεθεί πάνω από το 80% των 2.150 συνολικά εισιτηρίων της Μεγάλης Αίθουσας της Elbphilharmonie, με την ΚΟΘ να πλησιάζει ένα ιστορικό sold-out στην πρώτη αυτή εμφάνιση ελληνικής ορχήστρας σε αυτή την κορυφαία παγκοσμίως αίθουσα συναυλιών.

